

АЛЕКСАНДР ЧУМАКОВ: «ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...»



*«Нет места отрадной, чем гавань родная,
Для тех, кто влюблен в смелый парусный спорт
И каждый из нас о судах вспоминая,
Становится как-то по своему горд»*

(Зворыкин Д. Л.)

Александр Александрович Чумаков — интересная личность в том плане, что он был из плеяды тех гончиков, с которых пошли развиваться успехи Советских яхтсменов в послевоенные годы (после Великой Отечественной войны 1941–1945 годов). Многократный чемпион СССР по парусному спорту, чемпион СССР по буерному спорту, участник олимпийских игр 1952 и 1956 гг., он позже вышел на тренерскую работу и возглавлял Сборную команду Профсоюзов. За время своей работы он тренером он провел большую методическую работу, смог поднять парусный спорт Профсоюзов на высокий уровень, воспитал таких спортсменов высокого уровня как бронзовый призер олимпийских игр Виктор Потапов, а также ряд известных мастеров спорта. О его выдающейся жизни в этой статье.

Саша Чумаков родился в 1927 году в интеллигентной московской семье. Отец был художником, а мать домохозяйкой. В семье было двое сыновей.

Саша был младшим. С детства Александр очень любил воду. Каждый выходной просил родителей покататься на лодке в одном из московских парков. Как-то один из его друзей пригласил Александра в Хлебниково, где в Зеленой гавани базировались яхты Центрального водно-моторного клуба им. П. И. Баранова. С тех пор Саша «заболел» парусным спортом.

Его первым тренером стал Вадим Белокур — человек, для которого не было жизни вне паруса, вне его романтики, вне его истории и традиций. Он часами мог увлеченно рассказывать о парусном спорте. И столько было в его рассказах патриотического порыва, столько интересных исторических фактов, людских судеб, что захватывало души юных спортсменов без остатка.

С чувством благодарности Александр Александрович вспоминает своего первого тренера, укрепившего в нем эту бескорыстную, безоглядную влюбленность в парус, научившего работать и верить в то, что только упорным трудом можно добиться результатов.

Зимой в клубе изучали теорию, а летом — акваторию гавани Клязьминского водохранилища.

А дальше началась война. Его тренер в первые дни войны ушел добровольцем и вскоре погиб. В своих письмах с фронта в родной яхт-клуб Белокур просил друзей обратить внимание на Сашу Чумакова, как на талантливого парнишку.

Юность Александра Чумакова пришлось на военные и послевоенные годы, когда парусный спорт только начал набирать силу. В свои четырнадцать лет Саша возглавил группу молодежи, которая по ночам гасила зажигательные бомбы, а днем рыла противотанковые рвы. Несмотря на все трудности военного времени Александр в 1942 году еще успевал тренироваться в клубе «Наука»: сначала на «Ш-10», а затем на «Р-30».

Шли годы упорных тренировок и соревнований, продолжались они и в зимнее время — на буерах. Став зрелым яхтсменом Александр Александрович не раз становился победителем Всесоюзных соревнований как на яхтах, так и на буерах.

В клубе «Наука» у Саши был замечательный друг и наставник Дмитрий Леонидович Зворыкин. Дядя Митяй, как за глаза и в глаза звали его все яхтсмены, человек большой скромности, прекрасный тренер и воспитатель. Мудрый наставник молодежи, грамотный профессионал, он дал путевку в спортивную жизнь многим яхтсменам.

Развитие советского парусного спорта после войны шло стремительными темпами. Появились новые яхты, среди них монотип-одиночка международного класса «Олимпик». На эту яхту и пересел Александр. И снова ежедневные тренировки, подготовка парусов, матчи и лодки.

Лодка должна быть его союзником, должна быть приспособлена к физическим особенностям яхтсмена, его росту, весу. И тогда любой технический прием можно доводить до автоматизма. В парусном спорте нельзя сказать, что является главным: то ли физическая сила и рост, то ли образование, то ли работа над лодкой. В парусе все до самых мелочей является главным. Рано или поздно тебе все пригодится.

Александр Александрович, по природе своей, человек аккуратный, собранный, с такой же щепетильностью относился к подготовке своей лодке, которая отвечала ему «взаимностью» и никогда не подводила. Он считал, что отличную яхту нужно уметь делать самому. Только та лодка станет по настоящему твоей, к которой ты приложил свои усилия — физические, умственные, духов-

ные. Советом и делом помогли товарищи по команде, более опытные яхтсмены и тренеры.

В 1946 году пришел первый успех — победа на первенстве СССР. В 1948 году Александр Чумаков вновь стал чемпионом страны в классе «Олимпик». В этом классе Чумаков гонялся до 1954 года, каждый год занимая призовые места в первенстве страны.

В 1951 г. была сформирована первая сборная СССР по парусному спорту, в состав которой вошел Александр Чумаков. Уже на следующий год советские яхтсмены впервые приняли участие в Играх XV Олимпиады в Хельсинки. В составе участников Олимпиады был Чумаков, который выступал на «Звезднике» со шкотовым Константином Мельгуновым.

Дебют всей сборной команды в Хельсинки оказался неудачным. У яхтсменов не было достаточного опыта выступлений в столь крупных международных соревнованиях.

Специалисты и зарубежная пресса отмечали тогда, что наши гончики отлично стартуют, не ошибаются в стратегии. Их личное мастерство было на высоком уровне, но выступая на старых, только что, купленных (буквально за месяц до начала регаты) яхтах трудно было рассчитывать на успех.

Александр Чумаков участвовал и на следующих олимпийских играх в Австралии в 1956 г., но уже на другой яхте «Шарпи 12 кв.м.» со шкотовым Борисом Ильиным. Этот швертбот предложили в качестве олимпийского класса австралийцы, поскольку «Шарпи» был очень популярен в Австралии, но уже уходящий со сцены в Европе. Больше этот класс яхт в олимпиадах не участвовал.

Несмотря на тот факт, что призовых мест добиться не удалось, это была большая честь выступать за страну и неоценимый опыт участия в столь значимых международных соревнованиях.



На фотографии слева:
Марина Козинцева, Александр Чумаков



и институт физкультуры, Александр Александрович работал тренером в обществе «Буревестник», а затем в «Труде».

Будучи именитым гонщиком Александр Чумаков делился своим мастерством с начинающими яхтсменами, никому не отказывал в помощи, совете. Поэтому уже с первых дней работы тренером он пользовался заслуженным уважением и авторитетом, проявив себя как опытный методист и наставник.

Время было тяжелое, лодок было немного (по три-четыре экипажа на одну лодку) к тому же, в основном, старые, требующие постоянного ремонта, что уже говорить о тренерских катерах — их и вовсе не было. Поэтому во время тренировок, тренер оставался на берегу, откуда наблюдал за ходом гонки.

Как человек мыслящий, Александр Чумаков понимал, что для достижения результата на международных соревнованиях нужно вести подготовку по всем направлениям. Слабым звеном у советских яхтсменов было отсутствие материальной части — лодок, парусов, мачт. Советское судостроение только начало набирать обороты. Спортсудоверфи Таллина, Ленинграда, Лазаревской выпускали спортивные яхты, но этого было мало, да и качество оставляло желать лучшего. Только яхты, построенные по спецзаказу, с участием опытных гонщиков, могли быть конкурентоспособными.

Обобщив свой накопленный опыт Александр Чумаков принял участие в строительстве лодок класса «Олимпик» и «Финн». Лодки получились скоростными. Марина Козинцева шесть раз подряд становилась чемпионом СССР на лодке построенной с участием Александра Чумакова, а швертбот класса «Финн» № 232, построенный Чумаковым, был мечтой для всех московских финнистов.

Достигнув зрелого возраста, приобретя многолетний опыт соревновательной деятельности, Александр Александрович в начале 60-х годов перешел на тренерскую работу. За его плечами был опыт спортсмена, ему было чем поделиться с молодыми яхтсменами. Окончив школу тренеров, а в дальнейшем







Весной 1965 года в группу Чумакова перешел Виктор Козлов, который к этому времени уже дважды был призером чемпионата СССР в классе «Финн».

Тренируясь в группе под руководством Александра Чумакова, Виктор Козлов уже в 1965 году становится чемпионом СССР, выиграв соревнование в дуэльной борьбе у Валентина Манкина, только что вернувшегося в ранге серебряного призера чемпионата Европы в классе «Финн». На этом же чемпионате успешно выступал еще один воспитанник Александра Чумакова — Виктор Потапов, который стал первым чемпионом СССР среди юниоров в классе «Финн». В последующие годы спортсмены общества «Труд», где старшим тренером был Александр Чумаков прочно занимали лидирующее место в сборной команде, а лучший из них Виктор Потапов добился права защищать честь Родины на Играх XX Олимпиады в Мюнхене и был удостоен бронзовой медали.

Проработав более двадцати лет тренером, воспитав плеяду известных спортсменов, Александр Александрович написал книгу «Школа парусного спорта», в которой стремился обобщить многолетний опыт целого поколения сильнейших яхтсменов-одиночек, таких как В. Манкин, А. Чучелов, В. Потапов, А. Балашов.

Большая заслуга Александра Александровича заключается в том, что ему удалось обобщить бесценный опыт известных яхтсменов, приобретенный большим трудом и передать молодым тренерам и яхтсменам.

Стабильно высокие спортивные результаты в соревнованиях — это та основная цель подготовки яхтсменов, на достижение которой уходят долгие



годы кропотливого труда тренеров и спортсменов. С сожалением можно констатировать, что эта цель достигается крайне редко, большой труд тренера и его воспитанников остается не вознагражденным.

Научная бригада Центрального спортивного клуба ДСО Профсоюз под руководством А.А. Чумакова создала многофакторную систему поиска наиболее способных яхтсменов. Эту методику можно применять и сегодня, недаром говорят: «Все новое — хорошо забытое старое».

Александр Александрович был прекрасным семьянином. Его крепкая, спортивная семья поддерживала его во всех его делах и начинаниях.

Его замечательная супруга Анна Анисимовна — знаменитая спортсменка, семикратная чемпионка страны по прыжкам в воду. Их сын пошел по стопам родителей, став тренером по бейсболу.

Ушел из жизни Александр Александрович в 2019-м году. Но до последних дней дух беззаветной любви к спорту жил в этом прекрасном человеке.

Невольно хочется вспомнить строки, когда-то написанные его наставником Дмитрием Зворыкиным:

*«Но кончилось знойное милое лето:
Снежинки на воду садятся, кружа,
Но мы никогда не забудем про это,
Как в море ходили, за шкоты держась...» ■*

